



# STUDI SULLA CERAMICA ABRUZZESE, UMBRO- MARCHIGIANA E LAZIALE. 02

CONVEGNO DI STUDI  
TOLENTINO, CONVENTO SAN NICOLA,  
19 SETTEMBRE 2014



La comunità agostiniana di San Nicola da Tolentino  
e la Biblioteca Egidiana  
hanno il piacere di invitarla al

Secondo Convegno di studi  
sulla ceramica abruzzese, umbro-marchigiana  
e laziale

a cura di Nadir Stringa

venerdì 19 settembre 2014

ore 16,00

Sala Nicola Fusconi  
Convento San Nicola  
Piazza San Nicola  
Tolentino

Dal 1° al 30 settembre  
presso il chiostro del Convento di San Nicola  
rimarrà aperta la XXX ESPOSIZIONE DELL'EDITORIA MARCHIGIANA  
tutti i giorni ore 9,00-12,00/15,00-18,00

Programma del Convegno:

GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI

*Il piatto Bonaccorsi e le altre opere di un pittore derutese  
della seconda metà del XVII secolo*

VINCENZO DE POMPEIS

*Un'inedita maiolica castellana del tardo Cinquecento*

TERESA ESPOSITO

*Una lettera inedita per la storia del collezionismo privato  
della maiolica di Castelli d'Abruzzo: spunti di riflessione*

ROMUALDO LUZI

*La simbologia della Passione di Cristo nella maiolica del Lazio*

CLAUDIO PAOLINELLI

*Addenda a "Lacrime di smalto"*

LUCA PESANTE

*Il lavoro dei vasai derutesi nel Lazio tra XVI e XVII secolo*

ETTORE SANNIPOLI

*Fabbrica majoliche "Mastro Giorgio" (Gubbio, 1921-1929).  
Scheda informativa*

NADIR STRINGA

*Antiche ceramiche abruzzesi e umbre nel Veneto.  
La donazione Varo al Museo di Castelfranco*

